Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO GUILLERMO VELEZ – COMUNA 4.

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote)**: LOTE UNO (1). LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA – CIRCO SOCIAL

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 4 - ARANJUEZ

Fecha: 08/10/2025 **Horario:** 8:00am – 10:00am **Lugar**: INSTITUCION GUILLERMO VELEZ

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: Fomentar la conciencia de la interconexión entre los individuos y el mundo que los rodea a través de la rítmica en la técnica teatral, desarrollando así la autoestima y el autoconocimiento promoviendo también la colaboración, el trabajo en equipo y fomentando la creatividad y la expresión en los y las participantes.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	*Soy parte de un todo* Para empezar este encuentro haremos una experimentación guiada sobre la consciencia de nuestros	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:**

		corazones, en el sentido del cuerpo pero también de lo simbólico para referirlo a las emociones, a como se escuchan a sí mismos, que tanto perciben sus cuerpos y la disposición con la entran al espacio para explorar experiencias diferentes, esto uniéndolo con el elemento de la rítmica y la música porque la idea es marcar el compas de nuestros corazones al ritmo del tambor, trascendiendo de esto a una danza sencilla en conjunto para generar conexión y consciencia del espacio, de la proxemia y del tema que abordaremos en el encuentro.	
15min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Para continuar se realiza un círculo de la palabra donde cada uno/ una expondrá sus puntos de vista sobre algunos conceptos como la confidencialidad y el espacio seguro, para desarrollar el pensamiento creativo y critico además de seguir construyendo los acuerdos para que todos y todas se sientan cada vez más acogidos, incluidos en su participación en el laboratorio.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** Colores x 12 - Block iris carta - Marcadores vinilo - Paquetes Postit -Block papel calcante carta - Vinilos de diferentes colores - Pinceles pequeños - Plumones - Colbón pequeño - Tijeras - Lanas colores - Resmas tamaño carta papel ecológico

50min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Como tema central del encuentro abordaremos el tema del autoconcepto para partir de allí al viaje de creación y confianza en otras técnicas del teatro, por ello se propone en este espacio la realización de un autorretrato modo collage donde deberán exponer allí algunas de sus habilidades y poderes, mezclando esta idea de si mismos con un mapa que nos explique a los demás algunas de las islas que habitan su mente o su personalidad permitiéndonos así reconocernos, comprendernos y escucharnos más, no solo así mismos sino como grupo.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** Colores x 12 - Block iris carta - Marcadores vinilo - Paquetes Postit -Block papel calcante carta - Vinilos de diferentes colores - Pinceles pequeños - Plumones - Colbón pequeño - Tijeras - Lanas colores - Resmas tamaño carta papel ecológico
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
25min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Para llegar a este momento de reflexión haremos un compartir de los autorretratos y mapas, pero guiado a través unas preguntas generadoras que permitirán el cauce de la conversación, tales como: ¿Cuál es tu lugar más tranquilo en tu entorno? ¿A dónde te gusta estar y compartir con tus amigos? Estas preguntan también llevándolas a la consciencia de sus contextos o dinámicas para generar en ellos y ellas no solo una percepción sobre si mismos sino sobre sus comunidades, entornos protectores, factores de riesgo entre otras cosas.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** Colores x 12 - Block iris carta - Marcadores vinilo - Paquetes Postit -Block papel calcante carta - Vinilos de diferentes colores - Pinceles pequeños - Plumones

			- Colbón pequeño - Tijeras - Lanas colores - Resmas tamaño carta papel ecológico
20min	**5. Valoración**	Finalmente, para cerrar el encuentro realizaremos una ronda de afirmaciones, agradecimientos y respiraciones conjuntas donde cada una/ uno pueda liberar y expresar todo lo que aprendió y reflexiono durante el encuentro.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A